

A woman with long dark hair is standing on a beach at sunset. She is wearing a white sleeveless top and a voluminous, ruffled yellow skirt with orange lace detailing. The background shows the ocean and a sky with soft, golden light from the setting sun.

FASHION CAM EVENT 2016
TO END HUNGER

THE
HUNGER
PROJECT

Dîner de Gala
&
Charité

ADAMSDUTOIT
PHOTOGRAPHE

EVERYONE CAN BE A MODEL - GET INSPIRED - SHARE YOUR WORLD

La mode crée des liens entre les personnes, et est à la fois un style de vie par lequel nous exprimons notre individualité. C'est très exactement sur cet aspect que Fashion Cam se focalise. Nous représentons les styles vestimentaires des plus variés, de personnes provenant de différentes régions, et les rendons accessibles au monde.

L'équipe Fashion Cam, a déjà rencontré plus de 400 modèles et artistes et souhaiterait en rencontrer d'avantage. En collaboration avec Shine Coiffure, Fashion Cam organise l'évènement Fashion Cam Dîner de Gala & Charité qui aura lieu à Lausanne en décembre 2016. Cet événement relie notre association et celle de The Hunger Project - Le Projet Faim. Une partie des bénéfices est destiné à soutenir l'organisation non gouvernementale The Hunger Project. Nous sommes heureux de favoriser la lutte mondiale pour mettre fin à la faim d'ici 2030.

Vous portez un intérêt particulier à la mode, à l'art, et au style de vie qu'elle implique ? Et de plus, vous désirez investir pour favoriser le développement des populations en situation d'extrême pauvreté, et bien vous pourrez soutenir ces projets par divers dons financiers ou matériels. Ce faisant, votre entreprise figurera comme sponsor sur les flyers et les affiches par lesquels l'évènement de mode sera promu. Nous nous réjouissons vivement de vous avoir parmi nous lors de la remise des prix. Êtes-vous inspiré ? Nous nous tenons à votre entière disposition pour tous renseignements.

Avec nos meilleures salutations,

L'équipe Fashion Cam

Fashion Cam Community
info@fashioncam.ch
fashioncam.ch



A fashion gala to emphasize beauty and empowerment

FASHION CAM & THE HUNGER PROJECT
share a stunning vision of a world of respect and dignity

A better world for everyone is a world of sharing

PERSONNALITÉS PRÉSENTES AU FASHION CAM EVENT 2016



The Hunger Project is a global movement of people working in authentic partnership for the sustainable end of hunger.

Marie-laure de Beusacq
Responsable Suisse Romande
The Hunger Project Suisse

Marie-Laure de Beausacq

« *Quel est l'idéal de l'égoïste ? Qu'on ne lui parle plus de misère* »

Citation de la Comtesse Diane de Beausacq, mon arrière grand-mère, femme de lettres

Depuis toute petite, élevée dans les arts, mon univers est nourri d'idéal de beauté et d'harmonie humaine. Tisser des ponts entre épanouissement social, posture, attitude et image de soi, m'a toujours semblé une évidence. Après des études d'art dramatique, piano et danse, je suis artiste durant une dizaine d'années dans le monde du spectacle à Paris. De retour en Suisse, j'enseigne la danse et la musique. Mère de deux beaux enfants, consacrée à ma vie familiale, je me sens appelée à aborder un nouveau virage d'exploration de notre société. Le monde de la culture et du spectacle nous confronte à l'immense diversité de nos cultures, habitée d'une grande curiosité, je cherche à comprendre ce qui nourrit l'égoïsme et l'injustice sociale. Insatiable d'exploration, je réalise un vieux rêve : le journalisme audiovisuel, le documentaire. Je suis engagée en formation professionnelle « sur le terrain » de journaliste-reporter-images à la Télévision Suisse Romande. Je réalise également des clips en Afrique, au Bénin pour une association puis en Russie en faveur de Homeless Russia, j'organise un événement de fundraising ainsi qu'avec d'autres associations russes en Suisse. Ceci ne suffisant pas à ma quête, j'entreprends, tardivement, des études universitaires en sociologie, diplômée en sciences sociales et humaines, sciences de l'éducation. Nommée éditorialiste, responsable du développement de la Revue PKB International pour la Suisse, ma réflexion est axée sur le développement durable, large notion.

Désirant poursuivre mon chemin dans le domaine humanitaire, je découvre les immenses qualités de l'organisation non gouvernementale « The Hunger Project », « Le Projet Faim Suisse » et suis très honorée d'être nommée responsable THP Suisse Romande depuis février 2016.

Ceci tout en poursuivant mon activité de musicienne, rythmicienne et d'enseignante, ainsi que la rédaction d'articles, tel que dans le forum « Ustinov Prejudice Awareness ». Dès juillet 2016, Igor Ustinov est membre du comité d'Honneur de The Hunger Project et nous en sommes très honorés. Nous relions nos intérêts communs, nos idéaux dans la vision d'un monde sans faim, un monde d'harmonie humaine, un idéal qui nécessite que nous unissions nos forces, luttons contre l'égoïsme et les préjugés. THP est honoré de vous présenter notre organisation stratégique de développement de compétences de populations d'Amérique du Sud, d'Inde du Sud et d'Afrique.



Membre du Comité d'Honneur de The Hunger Project Suisse

Igor Ustinov est co/ fondateur de l'Institut Ustinov à Vienne et de la fondation Sir Peter Ustinov à Frankfurt dont il est le président en activité depuis 2004, et en 2015 a aussi fondé l'association Ustinov Prejudice Awareness forum à Genève ainsi que d'autre initiative.....



LE SCULPTEUR - Igor Ustinov

For the past 36 years his art has been exhibited in many European countries, including Russia and North America. He has landmark public sculptures, in England, France, Switzerland, and Bulgaria... he is also renowned for being the author of "the Benois de la Danse" award the ballet Oscar at the Bolshoi Theatre named by Igor in tribute to his international multicultural ascendancy of at least 50 artists summarized as the Benois family.

Igor, was born in 1956 in London, also the son of two artists, his father Sir Peter Ustinov and his mother the Canadian actress Suzanne Cloutier, his childhood and education covered several countries, he finally Mastered in Art at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts in Paris with César Baldaccini, called "César" - one of the most famous French sculptor and representative of the "New Realism" simultaneously he became Bachelor in Biology at University Paris VII and studied singing at the conservatory, he is a trained (Bass Bariton).

Igor Ustinov is co-founder of the Ustinov Institute Vienna, and the Ustinov foundation in Frankfurt he is the standing CEO since 2004 also in 2015 he founded the Ustinov prejudice awareness internet forum, and more ventures.....

Despite his diversity of interests his nature and passion remains in his art work

FASHION CAM EVENT 2016
TO END HUNGER



Dîner de Gala
&
Charité



The Hunger Project is a transformative
leadership in action

Le Projet Faim c'est un processus de
transformation des capacités de leadership en
action

THE
HUNGER
PROJECT

RETHINK WHAT'S POSSIBLE
INVEST IN PEOPLE

THE HUNGER PROJECT



Un bref éclairage sur The Hunger Project

Zéro faim en 2030 ! Faites partie de la solution !

Le problème de la faim et de la pauvreté n'est pas un problème sans solution : car chacun de nous est la solution ! Il suffit de rendre l'impossible possible et de soutenir le développement des communautés en mettant l'accent sur l'épanouissement et l'autonomie des femmes, et, évidemment, aussi le développement de capacités des hommes. THP met en place des stratégies durables, peu coûteuses, reproductibles, holistiques et centrées sur l'humain.

The Hunger Project est une organisation non gouvernementale (ONG) et il est établi dans 22 pays partenaires, le Global Office est basé à New-York depuis 1977, notre antenne Suisse a été fondée depuis 1983. La recette contre la faim et la pauvreté de The Hunger Project est centré sur trois piliers :

1. Renforcer les femmes : toute la société en profite
2. Mobiliser chacun : promeut l'autonomie et la solidarité
3. Engager les institutions locales

Nous avons formé plus de 20 millions de personnes, dans 24 000 communautés dans le monde.

THP - The Hunger Project, Le Projet Faim - et l'Agenda 2030

Un monde sans faim, c'est possible !

En septembre 2015, les leaders du monde entiers ont adopté, au travers des Nations Unies, l'agenda le plus ambitieux de l'histoire de l'Humanité : les Objectifs de Développement Durable (ODD). Parmi les 17 objectifs, centrés sur l'être humain, la planète et la prospérité, est cité un appel pour la faim zéro d'ici à 2030.

Jamais l'Humanité n'a eu une telle opportunité. Le monde se fait maintenant l'écho de l'appel que le Projet Faim a lancé en 1977 – il est temps de mettre un terme à la faim, une fois pour toute.

En se basant sur les aspects fondamentaux de THP, nous devons saisir l'opportunité des ODD. Le meilleur levier que nous ayons pour atteindre la fin de la faim d'ici à 2030 est de s'appuyer sur la force de nos programmes – le cœur de notre travail – et de construire, à grande échelle, les alliances et les partenariats nécessaires pour promouvoir le développement porté par les populations et centré sur les genres partout où en existe le besoin.

Agenda 2030 (17 Objectifs de Développement Durable)



THP promeut le développement porté par les communautés depuis 1977, nos actions et stratégies font écho aux Objectifs du Développement Durable de l'Agenda 2030 de l'ONU.



THE HUNGER PROJECT SUISSE

Contact :

www.thp.org/ch

THP - The Hunger Project Suisse – Le Projet Faim Suisse

Marie-Laure de Beausacq – responsable Suisse Romande

Mobile 00 41 79 679 36 22

marie-laure.debeausacq@hungerprojekt.ch

PERSONNALITÉS PRÉSENTES AU FASHION CAM EVENT 2016



SHINE COIFFURE
Josefina Nanifutazo

« Qui suis-je pour être brillant,
magnifique, talentueux et fabuleux ?
En fait, qui êtes-vous pour ne pas l'être ? »

Nelson Mandela, 1994



SHINE COIFFURE | Av. Édouard-Dapples 21 | 1006 Lausanne

C'est dans cet état d'esprit que **Josefina Nanifutazo** ouvre son salon de coiffure et centre de beauté Shine Coiffure beauty center en février 2015, partageant dans ces lieux chaleureux et accueillant, son amour pour la mise en valeur et la beauté.

Josefina Nanifutazo

Sponsor & Partenaire

En tant qu'immigrée africaine, je suis consciente des problèmes humanitaires répandus dans le monde. Ma volonté de prendre part au projet de lutte contre la faim „The Hunger Project“ réside du fait que je reste convaincue que les capacités profondes de chacun, renforcées par une aide externe peut permettre un épanouissement de chaque individu. Ainsi, les fonds récoltés par le Gala de Charité ont pour but de donner aux locaux l'accès aux ressources nécessaires permettant leur épanouissement, leur autonomie ainsi qu'un développement de leurs capacités.



Plus qu'un simple travail,

Josefina a fait de son métier une passion acquise au travers de plus de 10 ans de pratique. De l'Académie de Coiffure d'Aarau au Brevet Fédéral avec formation d'apprentis, en passant par des cours d'esthétique, ses expériences lui ont valu de développer des qualités humaines remarquables.

shine-coiffure.ch
info@shine-coiffure.ch
+41 21 616 59 91



Ready
To
Shine?



LORI GLORI
GOSPEL SINGER

A photograph of Lori Glori, a gospel singer, smiling and singing into a vintage-style microphone. She has shoulder-length brown hair with bangs and is wearing a black and white patterned dress. The background is a plain, light gray color.

LORI GLORI
GOSPEL SINGER

The voice that can't be silenced... The voice behind numerous triple platinum Hits is once again to be heard, her new Christian Pop (EP) "Show me the way" which is a song that you would call the Recovery Anthem for those struggling with afflictions.

The sweet melodic sounds together with this platinum Voice is surely the cure. The single "

Praise Him" was number 1 for 11 weeks on Christian Radio Stations throughout Europe. This EP get's you into the heart and soul of the Woman behind the voice.

Through humble beginnings to stardom, betrayal and salvation, these songs tell the story of pains from the past and hope for the future. Reminding us that no matter what we are going through God will Always provide a way out , you just have to reach up, take His hand Let Him Show you the Way.



Véritable bijou du Beau

Rivage Palace construit en 1908, la salle Sandoz est exceptionnelle. Richement décorée et aisément modulable en raison de ses dimensions généreuses, la plus grande salle du Beau Rivage Palace offre un cadre majestueux, grandiose et unique pour l'organisation de notre Fashion Cam Herbst Event 2016.

2016

PREMIÈRE PARTIE DU PROGRAMME

18H00

Réception honorable

18H45

Accueil

19H30

Présentation Hunger Project

20H00

Interviews

20H15

Music Act

REPAS



2016

DEUXIÈME PARTIE DU PROGRAMME

21H15

Défilé de mode

22H00

Bons & Tombola

Tirage au sort

23H00

After Lounge

00H00

FIN



PERSONNALITÉS PRÉSENTES AU FASHION CAM EVENT 2016



Raphael Breton

Le Chef Raphael Breton vous propose :

Le Menu

Mesclun de gambas au guacamole et piquillos

Selle de veau du pays rôtie, risotto aux bolets et asperges vertes

Tatin de pommes caramélisées à la fleur de sel

Café et mignardises

Merci de prendre note que nous pouvons adapter les restrictions alimentaires.

Raphael Breton



PERSONNALITÉS PRÉSENTES AU FASHION CAM EVENT 2016

Estelle Rochat

Estelle Rochat Née en 1980 à Lausanne. Dès mon plus jeune âge, j'ai toujours rêvé de me marier dans une robe de princesse. Puis en grandissant, je me suis aperçue que le monde du mariage est un monde à part, et qu'il est très difficile de trouver parfaitement son bonheur. Je me suis donc consacrée à "revisiter ce monde à part". Mes inspirations viennent d'un monde féérique où les personnages ont un côté magique. J'essaie, au travers mes créations, de vous faire rentrer dans mon univers, un monde différent où les rêves peuvent devenir réalité. Mes modèles sont adaptables à chacune de vous, soit par un changement de couleur, un ajout de traîne ou des modifications sur une ou l'autre de mes créations. Faites vagabonder votre imagination et rejoignez moi!

estellerochat.ch

SENSATION

MISS SUISSE SUR LE TAPIS ROUGE DE LA BERLINALE

LAURIANE SALLIN A ASSISTÉ À
LA PREMIÈRE D'UN FILM HIER, LORS
DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
DE BERLIN. SA ROBE A FAIT SENSATION
AUPRÈS DES PHOTOGRAPHES.

GALERIE PHOTOS





Estelle Rochat
estellerochat.ch



STEPHANE CONTE

SC Jewels & Watches

Créateur Bijoutier Joaillier
Lausanne | Suisse

sc.jw@hotmail.com

PERSONNALITÉS PRÉSENTES AU FASHION CAM EVENT 2016



STEPHANE CONTE

SC Jewels & Watches

Créateur Bijoutier Joaillier

Lausanne | Suisse

sc.jw@hotmail.com



Thérèse Gilbert

Event designer

Thérèse GILBERT, fondatrice de Univers Rêve De Priscilia et Event Designer.

Responsable de la création d'évènement, elle est une véritable passionnée de décoration, de création d'ambiances et de décors.

Depuis 05 ans, elle excelle dans le conseil à la clientèle sur le choix des couleurs, l'élaboration des projets de décoration, la scénographie...

Elle a su s'entourer de collaborateurs compétents et, ensemble, ils sont à votre disposition pour réaliser toutes vos envies.

Thérèse Gilbert

info@revedepriscilia.ch
revedepriscilia.com



Univers Rêve De Priscilia

Nous vous accompagnons dans la réalisation de vos évènements depuis la conception du projet jusqu'à sa réalisation finale.

Grâce à notre équipe passionnée et expérimentée, vous bénéficierez d'évènements taillés sur mesure pour répondre à vos besoins.

Nous organisons tout type de manifestations dans le domaine de l'évènementiel: Soirées d'entreprise et galas, conférences et séminaires, soirées à thème, anniversaires et mariages....

« D'avantage plus proche de vous,
et vous de nous! »

Rêve de Priscilia

En Budron H16

Le Mont-sur-Lausanne | CH 1052

info@revedepriscilia.ch

Tel: +41 21 731 10 46

PERSONNALITÉS PRÉSENTES AU FASHION CAM EVENT 2016



SUNA MYLES

Mon expérience m'a permis de comprendre une chose, l'apparence extérieure n'est pas quelque chose de superficielle, mais permet souvent de guérir l'intérieur d'un être.

Mon souhait est que chaque personne que je rencontre prennent conscience sa valeur. Il est parfois difficile de faire le pas, mais c'est pourtant tellement facile à réaliser!

Il suffit simplement de souligner et rehausser la beauté naturelle d'une personne par le maquillage, ou en adaptant un nouveau look. Pour ça, il suffit de quelques coups de pinceaux, de ciseaux et d'un peu de shopping pour créer quelque chose de magique!

sunamyles.com

suna.myles@hotmail.com

PERSONNALITÉS PRÉSENTES AU FASHION CAM EVENT 2016



ANAÏS MOSCH Makeup Artist | anais.mosch@facebook.com

A professional studio portrait of a woman with long, dark, wavy hair. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her hands are positioned on either side of her face, with her fingers resting against her cheeks. She is wearing dark eye makeup and light-colored lipstick. The background is a dark, solid color. The lighting is soft and focused on her face.

ANAÏS MOSCH

LA SOCIOLOGIE DE LA MODE

La mode est un fait social important. Elle est très présente dans les sociétés contemporaines. Les affiches à la télévision et les médias nous font part de toutes les nouveautés, avec parfois des offres bien alléchantes.

Karl Lagerfeld, grand couturier, Naomi Campbell, un mannequin reconnu, Christina Cordula, mannequin convertie en présentatrice télé de mode, ou encore Beyoncé, grande chanteuse de R&B, mais aussi égérie en matière de style. Tous nous le disent ou du moins nous le montrent : oui, la mode est bel et bien importante. Elle est un art qu'il faut savoir adapter en fonction des tendances et des contextes.

Elle est aussi souvent perçue comme révélateur d'identité. Ainsi, nous voyons des stars ou des blogueurs tenter de montrer leur identité à travers leur style d'habillement. Ils amènent par la même occasion d'autres personnes à suivre leur tendance, créant ainsi une mode à laquelle des individus s'identifient. La mode crée de ce fait une identité collective. En effet, que l'on adopte le style chic, ethnique, bohème, rock, ou hip hop, il s'agit au fait d'affirmer son appartenance à un groupe.

L'identification des individus à travers l'habillement a toujours été perceptible, notamment pendant la période de l'Ancien Régime. Les vêtements étaient un biais par lequel il était possible d'afficher son appartenance sociale. Ainsi, en plus des règles servant à différencier le Clergé, la Noblesse et le Tiers-état, le code vestimentaire permettait de distinguer les classes sociales. Aujourd'hui, le style vestimentaire est devenu plus hétérogène. Les personnes provenant de la classe dite supérieure adoptent un look décontracté et sobre et celles provenant de la classe dite inférieure, elles, tendent aussi à montrer leur côté chic. Nous pouvons dire que le style vestimentaire n'a actuellement plus de frontière, mais reste un identifiant important.

De nombreuses personnes se retrouvent à travers la mode. Elles en discutent, partagent des dernières tendances et créent parfois des événements autour de celle-ci. Bref, la mode est actuellement vecteur d'unité.



PARTENAIRES PRINCIPAUX





SECURE - SERVICES DE SÉCURITÉ

CONTACT

Horriwilstrasse 1
4553 Subingen

p.lorusso@secure-sicherheitsdienste.ch

Les SECURE - SERVICES DE SÉCURITÉ développe un concept de sécurité approprié pour votre entreprise ou votre événement selon vos besoins.

Afin de maintenir notre niveau, nos employés sont constamment formés et formés.